

## Sulz · Konzert

# Emotionaler Saison-Auftakt mit „Dreisaitig“

Das Frauen-Trio eröffnete am Samstagabend das neue Kulturjahr in der „Halle 16“.

08.04.2024

Von NC



Miriam Humphries, Sonja Fischer und Tanja Unfried (von links) traten als „Dreisaitig“ in der „Halle 16“ in Sulz erstmals indoor auf. Privatbild

Für die „Halle 16“ war es am vergangenen Samstag ein gefühlvoller musikalischer Auftakt in die zweite Saison. Für „Dreisaitig“, ein Trio mit jungen Musikerinnen aus Vöhringen und Villingen-Schwenningen, war es das Indoor-Bühnendebüt. Seit gut einem Jahr spielen Sonja Fischer (Vöhringen), Tanja Unfried und Miriam Humphries (beide aus Villingen-Schwenningen) als Singer-Songwriter-Trio zusammen in der Öffentlichkeit. Bislang traten die jungen Frauen vorwiegend im Freien auf.

Die drei Musikerinnen von „Dreisaitig“ sorgten am Samstag in der mit knapp 80 Zuhörerinnen und Zuhörern sehr gut besuchten „Halle 16“ dafür, dass es dem Publikum nicht nur durch frühlingshafte Temperaturen warm ums Herz wurde. Kraftvolle, rhythmische Songs wechselten sich ab mit sanften, emotionsgeladenen Melodien, gepaart mit lebensfrohen, manchmal auch melancholischen oder nachdenklichen Texten. Das

umfangreiche Repertoire von „Dreisaitig“ nahm die Gäste mit auf eine musikalisch-lyrische Reise durch viele existenzielle Lebensbereiche wie Liebe, Freundschaft, Frieden, Natur und Identität. Die bewegenden Texte in deutscher Sprache entstammen allesamt der kreativen Feder von Musikerin Tanja Unfried.

Adressiert ans Herz, aber auch an die im Rhythmus mitwippenden Fußmuskeln der Zuhörer, waren die feinen sowie kraftvollen Melodien der Musikerinnen eingebettet in die Klänge von Piano, Cello, Gitarre und Cajon.

Der Start in die zweite Saison der „Halle 16“ ist somit erfolgreich gemacht. Der Terminkalender des „Projektraums für Kunst und Kultur“ in Sulz füllt sich mit weiteren Höhepunkten – Kunstworkshops, Konzerten, Gesang und Tanz.